

**A propósito de “Revisitar la mirada sobre la escuela” . Exploraciones acerca de lo ya sabido”, de Sandra Nicastro, Homo Sapiens, 2006.**

Hay sobrados ejemplos de libros cuyo título no da cuenta ni de la temática ni del objetivo que su escritura se propuso. No es el caso de **Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido** (Homo Sapiens, 2006), de Sandra Nicastro, Licenciada en Ciencias de la Educación de la UBA., docente e investigadora.

Cuando la autora plantea su necesidad, y la de todos los que estamos más o menos involucrados con la educación, de “revisitar la mirada sobre la escuela”, evidentemente no se refiere exclusivamente al sentido de la vista.

El título y la totalidad del texto giran siempre sobre el cruce de lo temporal con lo espacial –como no podría ser de otra manera-, en tanto dimensiones ontológicas sobre las cuales se organizaron y estructuraron los significados que ya hemos atribuido a la escuela, la educación y la relación del docente con el alumno.

Revisitar implicaría un desplazamiento de nuestra corporalidad que nos permitiría, al ubicarnos en otros lugares y otros momentos, abrir la posibilidad de reformular los sentidos que hemos instituido sobre la tarea escolar. Esos significados nunca son definitivos porque nuestro cuerpo, la única entidad con capacidad de darle sentido al mundo, nunca habita un mismo espacio ni un mismo tiempo. Revisitar la mirada, entonces, como una oportunidad para revisar –el parecido de los vocablos no es azaroso- y cuestionar lo ya sabido, que por sabido corre el peligro de naturalizarse y petrificarse.

Volver sobre nuestra mirada nos permitiría, como señala la autora, dejar de “ver lo que queda” de la escuela para pasar a percibir “lo que hay de escuela”. En la primera forma de mirar aparecen tres rasgos bien marcados: la idea de catástrofe, lo inexorable de la situación actual y la sensación de nostalgia por tiempos pasados y gloriosos de la educación.

En cambio, cuando nos enfocamos en apreciar “lo que hay de escuela” eso nos alienta a realizar otro tipo de prácticas, porque no se trata, como puede suponerse, de aceptar la escuela tal como está. “Lo que hay es producto de una operación que inscribe la institución de la educación y sus organizaciones en el tiempo histórico y en el accionar político, que requiere de la invención y de la suspensión de los juicios y prejuicios que sólo intentan explicar para calmar la conmoción que produce el hecho de enfrentarnos a la falta de certezas”.

En este volver a recorrer un camino ya transitado, la autora propone dos “revisitas” fundamentales. La primera, sobre la relación pedagógica, haciendo hincapié en

cuestiones tales como la reflexión sobre el encuentro con el otro, en evitar que “las palabras se transformen en pronunciamientos”, o que queden silenciadas porque no hay capacidad de escucha, y que el malentendido no se confunda con el no acuerdo. La otra, con respecto a dos dimensiones que nos ayudaron a ordenar significativamente el mundo educativo: el espacio escolar y el tiempo institucional.

Retomando las palabras de la autora, se trataría de “revisitar la escuela, con una intención de no sólo abrir nuevas preguntas, sino probar la propia experticia, la propia mirada, las palabras que somos capaces de decir y de callar, la escucha que podemos sostener, en un acto de emancipadora libertad”.

### **Revisitar la mirada sobre la escuela. Exploraciones acerca de lo ya sabido**

» **Autor** : Sandra Nicastro

» **Sumario**

- Palabras Preliminares
- Prólogo. Gabriela Diker
- Introducción
- Capítulo I Revisitar la escuela
- Capítulo II Acerca de la mirada
- Capítulo III- Los unos y los otros
- Capítulo IV- Revisitando algunos conceptos
- Palabras finales para lo que solo fue un comienzo
- Bibliografía

**Nicastro Sandra y Greco, María Beatriz: Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación, editorial Homo Sapiens, Rosario, 2009.**

La trayectoria como recorrido, como camino en construcción permanente, va mucho más allá de la idea de algo que se modeliza, que se puede anticipar en su totalidad o que se lleva a cabo mecánicamente respondiendo sólo a algunas pautas o regulaciones. No es un protocolo que se sigue, se define como un itinerario en situación. Las autoras proponen pensar las trayectorias como recorridos subjetivos e institucionales, lo que en un mismo movimiento hace a un sujeto y a una institución, la trama con la que ambos se constituyen. Desde allí presentan algunas ideas sobre lo que implica el acompañamiento en espacios de formación. Para ello, se apela a diferentes lenguajes: diálogos, literatura, enfoques teóricos,

reflexiones sobre el arte, distintos modos de hacer lugar a un pensamiento. La lectura del texto, desde su título: *Entre trayectorias*, invita al lector a pensarse desde las distintas escenas y situaciones en los espacios formativos.

Capítulo 1: Trayectorias y formación en el contexto educativo.

Capítulo 2: Recorridos de la subjetividad. Trayectorias en el espacio de educar entre sujetos.

Capítulo 3: Sobre el acompañamiento de las trayectorias.

Capítulo 4: **Entre trayectorias**: pensamientos que las cruzan.

Material de estudio provisto por SUTEBA