

Teatro, Danza, Radio y Ciencia para las infancias/ julio 2024

RADIO NONU PRESENTA

"Noa, Nu y la Ballena"

Idea y dirección Silvana Grinberg

Noa, Nu y la ballena es una emocionante experiencia teatral que combina lenguajes como la danza, el teatro, la música, la radio y la ciencia transportando a los espectadores al mágico universo de dos valientes niños, Noa y Nu, quienes conducen con entusiasmo una radio llena de emocionantes aventuras. En esta emisión del programa, las protagonistas son las ballenas. Su misión del día lleva a estos dos jóvenes curiosos a adentrarse en el mundo marino, donde buscan comunicarse con las ballenas y descubrir los secretos de estas majestuosas criaturas. Sin embargo, su viaje va más allá de la curiosidad; están decididos a ayudar a las ballenas afectadas por la contaminación acústica que pone en peligro su bienestar. A lo largo de su travesía, Noa y Nu encuentran en su amistad el coraje, la valentía y un mensaje conmovedor sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.

La obra aborda desde la danza y la biología el mundo sonoro de las ballenas, proponiendo una investigación y reflexión acerca del vínculo sonoro y espacial del canto de las ballenas con la danza y el teatro.

Las y los esperamos, a partir del sábado 13 de julio, en nueve únicas funciones, para sumergirnos en esta divertida e imperdible aventura!



Temporada Vacaciones de Invierno

Estreno para público y prensa: sábado 13 de julio a las 15h

Funciones:

jueves 18, 25, viernes, 19, 26 sábado 20, 27 y los domingos 21y 28 de julio a las 15 hs

Entradas: desde \$8000

Teatro: El Cubo

Dirección: Zelaya 3053, Abasto, CABA

Duración: 45 minutos

Recomendado para público de 5 a 100 años

Teaser: <https://youtu.be/CqQ6gzq08Qg?si=aFPQtBBuogKhPJMt>

Encontranos en las redes:

<https://www.instagram.com/radiononu/>

Una historia sobre la amistad y el cuidado del medio ambiente

A lo largo de un largo camino Noa y Nu se aventuran hasta el mar, donde finalmente encuentran a la ballena que pidió ayuda. En este emotivo encuentro, la ballena comparte un valioso mensaje sobre la amistad, el cuidado y la importancia del cuidado del ambiente como símbolo final. Esta propuesta escénica y educativa combina el conocimiento científico sobre las ballenas con la experiencia escénica, narrando una historia de amistad y valentía en las profundidades del mar.

La obra aborda desde la danza y la biología el mundo sonoro de las ballenas, proponiendo una investigación y reflexión acerca del vínculo sonoro y espacial del canto de las ballenas con la danza y el teatro. La inmensidad del océano se convierte en un símbolo de lo desconocido, Un mensaje que resuena con la idea de que, al sumergirnos en la belleza del océano y respetar su maravillosa vida marina, no solo preservamos nuestras especies, sino que también nos conectamos más profundamente con la naturaleza y nuestra propia humanidad.

Ficha artístico técnica:

Idea y Dirección: Silvina H. Grinberg.

Producción: Compañía Helena

Noa: Josefina Balmaseda / **Nu:** Daniel Núñez/Víctor David

Selección musical: Silvina Grinberg, **Producción musical:** Santiago Martin Gómez, **Canciones:** Daniel Nuñez, Josefina Balmaseda, Silvina Grinberg

Asistencia artística: María Sol Vázquez, **Vestuario:** indumentaria Hue, Silvina Grinberg, **Objetos y Dispositivos:** Silvina Grinberg, **Diseño de luces:** Rodrigo Gonzales Alvarado, **Fotografía y Gráfica:** Juan Curto, **Video:** El Pájaro Films, **Prensa y difusión:** Daniel Franco, **Asesoramiento:** Claudio Martinez Bel, Federico Lozano,

Sobre Silvina Helena Grinberg

Directora, coreógrafa y docente de la Universidad Nacional de las Artes y el Taller del Teatro General San Martín. ha estrenado obras tales como "Rolando y María", "Los esmerados", "El escondido", "Cuando reinaban los cocodrilos"; dirigió en Teatros oficiales de la Ciudad de Bs As "Temperamental", "Ballet del Teatro San Martín", "Marisa y Simón", en el Teatro Nacional Cervantes, obra ganadora de los premios Hugo como Mejor Obra infantil y Dirección.

"El cielo de los monstruos", en el Teatro Argentino de la Plata. En el año 2010 participa en la performance "Human Writes", del coreógrafo William Forsythe, Tanzimaugust Alemania.

Desde el año 2018 dirige la "Compañía Helena" con la que estrena "El escape del gusano", "Ballet Establet", ganadora de la coproducción FIBA y Festival buenos Aires Danza Contemporánea, montaje "El cuerpo de la masa" Ciudadanza, obra " Misterio" selección Festivales FITZA Chile, corto audiovisual "Ballet Pandémico Establet" coproducido por Dance Project festival XVII edition taly seleccionado en Festivales de Israel, Grecia, Brasil. España, Inglaterra y Alemania. "Cuerpo extendido en el verde" Danza Biología residencia Reserva Ecológica Bs.As. "Lugar Secreto" Helena Rodante FIBA 2022.

DANIEL FRANCO

Prensa y Capacitación Cultural

Tel: 4582-7705 / 116 1844830

<https://www.facebook.com/danielfrancoprensa/>

IG: @danielfrancoprensa

prensa@danielfranco.com.ar / www.danielfranco.com.ar