



El club de trapecistas cumple 20 años y lo celebra con **CEREMONIA, CIRCO NEGRO**

El Club de Trapecistas cumple 20 años como espacio de experimentación, formación y entrenamiento en técnicas de acrobacia aérea, fusionando distintos lenguajes expresivos y técnicos. El espacio ubicado en las inmediaciones del Parque Centenario actualmente es referente mundial como escuela y espacio del circo contemporáneo. A lo largo de estas dos décadas ha sido lugar de creación y gestación de premiados espectáculos teatrales, de circo y musicales.

Su fundadora y directora Mariana Sánchez, junto a su compañía Circo Negro, que este año cumple 19 años de existencia, llevan estrenadas las siguientes obras: Mamushka (2005), Mandalah (2008), Grandes éxitos (2010), Brumadhia (2011), Treptikon (2013) y Aniversario (2014- 2016).

Este año para festejarlo estrenaron **Ceremonia, circo negro**; una obra sobre el universo femenino protagonizada por mujeres que en una gran telaraña hecha de cuerdas tejen los hilos del destino. El tiempo de la vida y de la muerte. El cuerpo y el espíritu. Las siluetas que insinúan cuerpos... el viaje es hacia dentro y el propio imaginario completa la forma. En el marco de los festejos se inaugura la galería de arte con una exposición de fotografías en las que se recupera la historia del Club y sus inicios. Las y los invitamos a partir del 31 de agosto, los sábados y domingos para celebrar con nosotros estas dos décadas de trabajo ininterrumpido y disfrutar de una de las artes más etéreas y sensuales de las artes del circo.



Estreno para público: sábado 31 de agosto 21 hs

Estreno para prensa y jurados: domingo 1 de septiembre a las 20h

Funciones septiembre y octubre: sábados a las 21h y domingos a las 20h

Dónde: Club de los Trapecistas

Dirección: Ferrari 252, Villa Crespo

Entradas: \$9000 / estud y jub \$7000

Reservas: por Alternativateatral.com

Duración: 55 minutos

<https://www.instagram.com/circo.negro/>

Trailers: <https://www.youtube.com/channel/UCSiE0H91QI-5zexraqnt2vg>

Cuando alimentamos nuestros sueños, damos a luz a los sueños de la humanidad.

Sinopsis:

El hilo que une la trama es el de una mujer que encarna las voces de todas las mujeres del mundo y habla y canta y baila su dolor y su pena. Recuperando su entereza y descubriendo el rol de la creatividad femenina en el contexto de la salud y el cuidado de la vida y el intento de descolonizarnos del impacto del patriarcado y del abuso despiadado del capitalismo sobre nuestros cuerpos, nuestro tiempo, nuestra dignidad.

Las imágenes cuentan con movimiento lo que las palabras dicen con sus trazos. La violencia, la vergüenza, el miedo, aprendimos a vivir sin ser dueñas de nuestro cuerpo, de nuestras

decisiones, de nuestros sentires. La danza, el circo, la música, los cuadros de las distintas obras que fueron parte de nuestra historia.

Esta obra es un homenaje a María Teresa Ciarla, cantante e integrante de la compañía por 15 años.

Ficha artístico técnica:

Ceremonia, Circo Negro

Elenco: Chiara Zarfati, Mariana Makrucz, Gota Converso, Analía Sciarra, Luciana Losada, Mariel Verna.

Técnica en escena: Perla Violeta Yañez, Juan Alamo.

Asistencia coreográfica: Cecilia Gómez

Diseño de iluminación: Juan Manuel Gagino di Leo

Música: Luciano Campodónico, Paloma del Cerro, Carolina Chrem, Nagendra.

Fotografía: Rita Zarfati

Redes sociales: Lana Mejia

Diseño gráfico: Lusha Love

Prensa: Daniel Franco

Mirada externa: Alain Veilleux

Creación: Compañía Circo Negro

Producción: Club de Trapecistas

Dirección: Mariana Sánchez

Sobre El Club de trapecistas:

El Club de Trapecistas aparece en la escena teatral en el año 2004 fusionando la formación de acróbatas aéreos con producciones independientes propias y de terceros. Este objetivo se lleva a la práctica, a través de tres pilares que conforman el Club:

La escuela de circo, la programación de sala y la **Compañía Circo Negro**.

El Club de Trapecistas es uno de los pocos espacios alternativos del circuito independiente de la Ciudad de Buenos Aires que cuenta con una altura e infraestructura para el desarrollo de espectáculos y actividades aéreas y acrobáticas, fusionando la actividad teatral con el movimiento del Nuevo Circo, con propuestas que combinan todas las disciplinas escénicas.

Con el espíritu de los clubes de antaño, el Club de Trapecistas abre sus puertas al público ofreciendo espectáculos para la familia, pero en un espacio renovado y asombroso, que se deja descubrir al atravesar la larga galería que separa la sala de la vereda.

Entre los éxitos más resonantes de la Compañía Circo Negro están los espectáculos: **Mamushka** (7 temporadas), **Mandalah** (3 temporadas) y **Aniversario** (3 temporadas).

Como creadores nos proponemos ofrecer un espacio de representación totalmente alternativo, dadas las características de infraestructura del espacio; el cual permite a diferentes actores de la actividad teatral no oficial poner en escena espectáculos que no requieran una composición (público, espacio escénico) clásica y tradicional.

En nuestro espacio de formación, a través de las clases regulares formamos artistas que tienen la posibilidad de desarrollar proyectos que finalmente se estrenen en el espacio, como la obra Fuego, estrenada en 2019 y programada para su segunda temporada a partir de marzo 2020, cuyo elenco, autora y directora fueron integramente formadas en nuestra escuela.

Sobre el Espacio y la Escuela de formación:

La escuela abre sus puertas en el año 2004 para la enseñanza de técnicas circenses, especializándose en el desenvolvimiento de las técnicas aéreas. Instalada en un galpón de 660 mts cuadrados con una altura de 11 mts, sistema de calefacción y un salón en el primer piso de 4 mts de altura con piso de madera, ofrece la estructura idónea para el desarrollo de esta actividad. El Club está ubicado en la calle Ferrari, a pasos del Parque Centenario y de la estación Angel Gallardo del subte B.

En sus diversos cursos, se combina este lenguaje con el de la danza, la música, el teatro y otras artes. Se trabaja con una concepción completa del ser humano, tanto física como espiritual. Comenzamos con la enseñanza de la técnica básica de cada aparato, para luego con esas herramientas trabajar sobre la creación y la puesta en escena. Entendemos el arte, en todas sus expresiones, como una necesidad vital para el ser humano.

Con la seguridad como premisa fundamental de nuestra actividad, la revisión y el mantenimiento de los aparatos es permanente. Así también, trabajamos sobre la capacitación de los docentes, alumnos y artistas que usan este material.

El entrenamiento físico que se realiza en la escuela del Club de Trapecistas está enfocado en las diferentes técnicas aéreas circenses: trapecio fijo, trapecio a vuelo, dúo de trapecio, tela, aro, elásticos, cuerda lisa, cuerda indiana y danza aérea. Se busca promover el desarrollo físico de los alumnos y que puedan especializarse en las diferentes disciplinas aéreas. La dirección integral de la escuela está a cargo de Mariana Sánchez.

"Educar por medio de las actividades artísticas es promover ciertas cualidades humanas como el desarrollo de la sensibilidad, el impulso a investigar, experimentar, expresar y transformar, pertenecer, compartir, colaborar y respetar. Educar para la belleza y el goce. Para la convivencia y la paz. Educar jugando para desarrollar la capacidad de jugar. Esta concepción de educación tiene como fin el perfeccionamiento del ser humano como obra de arte y no el perfeccionamiento de la obra de arte como fin en sí mismo. El ser humano, así se convierte en un artista de la vida, transforma su propia vida en una obra artística. Y

por eso necesita realizar una actividad o práctica artística y no solo tener una teoría artística o del arte." Patricia Stokoe, bailarina y pedagoga argentina creadora de la Expresión Corporal-Danza y de la Sensopercepción.

"Me atrevo a tomar este pensamiento como frase que representa mi escuela y mi arte porque es en la escuela de expresión corporal de Patricia donde yo recibí mi primera formación y por ende, mi primer contacto con el arte. La expresión corporal es algo que nutrió y acompañó toda mi vida, creando las bases sobre las que pude construir luego mi carrera como bailarina, coreógrafa, docente y trapecista", cuenta Mariana Sánchez directora y fundadora del Club de Trapecistas.

Un poco e historia en imágenes:

Video de cuando se inauguró el tinglado del espacio, video en 16 mm filmado en 1941

https://www.youtube.com/watch?v=T5_V82KhZMU

Listado de los talleres y actividades que se brindan:

Tenemos 46 clases semanales de lunes a sábados. La mayoría son de técnicas aéreas: tela, trapecio, cuerda, pole sport, aro. Se dan talleres de técnica y se dan talleres de creación e improvisación. También damos clases de flexibilidad y de yoga Iyengar.

Además, se dicta un taller creativo y de puesta en escena anual. El espacio se usa como sala de ensayo de diversas obras que luego se presentan aquí, funcionando el Club como co productor de dichas obras.

Redes sociales del Club, dirección mail y tel para informes

https://www.instagram.com/club_de_trapecistas/

info@clubdetrapecistas.com.ar

Sobre Mariana Sánchez:

Estudió para maestra de grado, después estudió pedagogía Waldorf y se formó en la Escuela de Danza Teatro de la UBA como bailarina e interprete. En simultáneo se formó en técnicas aéreas de circo, especializándose en el trapecio y la cuerda indiana.

Como le gusta mucho cuidar el cuerpo se formó como maestra de yoga, especializándose en el yoga restaurativo. Durante 10 años dio un seminario pedagógico de formación docente y ahí aplico su conocimiento aéreo con su conocimiento pedagógico, formando cientos de maestros y maestras para que trabajen sobre todo con niños desde el circo y con un conocimiento de las etapas evolutivas para adaptar la enseñanza a cada edad del niño en crecimiento. Es astróloga y fotógrafa y además le encanta viajar.

Daniel Franco
Prensa y Capacitación Cultural

Tel: 4582-7705 / 116 1844830

<https://www.facebook.com/danielfrancoprensa/>

IG: danielfrancoprensa

prensa@danielfranco.com.ar / www.danielfranco.com.ar