

1850 - 17 de agosto - 2024

SAN MARTÍN Y LA LUCHA POR LA EMANCIPACIÓN AMERICANA



**Este 17 de agosto:
aniversario de la muerte del
Gral. José de San Martín.**

Desde el SUTEBA les acercamos a lxs Docentes bonaerenses este material, con la propuesta de tomar algunos aspectos de la acción y el pensamiento político de San Martín, en el marco del proceso de la Independencia americana, dándole un papel relevante al protagonismo popular, de las mujeres, lxs gauchxs, lxs afrodescendientes y los Pueblos Originarios, sin olvidar que estas luchas se gestaron guiadas por la utopía de sociedades libres e igualitarias, que desafiaron al orden conservador de la época, el “Antiguo Régimen”.

Hoy la lectura de nuestra historia está en disputa. Los sectores conservadores de nuestra sociedad pretenden volver a la historiografía tradicional del siglo XIX, con los “próceres” como sus exclusivos protagonistas. Pero la historiografía ha desarrollado múltiples miradas, más complejas. Desde la Organización Sindical acercamos a las Escuelas y a las Comunidades estos conocimientos, esperando fortalecer la lucha presente por nuestros derechos, por una sociedad más justa e igualitaria.

Secretaría de Educación

Secretaría de Derechos Humanos

Secretaría de Igualdad de Géneros y Diversidades

Secretaría de Comunicaciones



Suteba 

Si bien el propio hecho de enfocar el acontecer histórico a través de efemérides nos lleva muchas veces a fragmentar la historia, haciendo centro en un personaje, en el SUTEBA creemos que hay que colocar las figuras de lxs próceres -en este caso la de San Martín-, en el escenario social en el cual actuaron, ya que lxs individuuxs no hacen solxs la historia; la historia en un hecho social. En este sentido es interesante citar la proclama que San Martín dirige a lxs habitantes del Perú en noviembre de 1818, señalando que: “La fuerza de las cosas es la que ha preparado este gran día de vuestra emancipación política, y yo no puedo ser sino un instrumento accidental de la justicia y un agente del destino”.

San Martín se ve a sí mismo (o al menos así se presenta) como un instrumento, como el resultado de la acción de un conjunto de elementos que lo han colocado en la posición en la que en ese momento se encuentra. Por cierto, este juicio no significa hacer a un lado todo lo que el propio San Martín ha trabajado para quedar en esa posición. Hablar entonces de San Martín es hablar del proceso de la Independencia de nuestro país y de la emancipación americana.

Les propondremos en las páginas que siguen tomar por una parte algunos aspectos de la acción y del pensamiento político de San Martín y, por otra, abordar también el proceso de la Independencia americana como posibles ejes para el trabajo en esta fecha. Pero visto este proceso histórico considerando el protagonismo popular, el papel que jugaron las mujeres, los sectores sociales populares, lxs gauchxs, lxs afrodescendientes, los pueblos originarios. Las luchas emancipatorias del continente se fueron gestando en buena medida junto a la utopía de sociedades más justas, en el desafío al orden político social y económico impuesto desde España, al “antiguo régimen”, como señalaban en aquel tiempo.

En las páginas que siguen desarrollamos estas y otras ideas, como propuestas de ejes de trabajo con este tema para la organización del trabajo con sus Alumnxs para esta fecha, recuperando producciones ya realizadas por nuestro Sindicato y por la CTERA. Y en segundo término, les presentamos algunas sugerencias y secuencias didácticas producidas por compañerxs Docentes de distintos distritos de la Provincia.

Problematizar la enseñanza de la historia

Desde el SUTEBA hace años que intentamos problematizar la enseñanza de nuestra historia, no presentar una interpretación lineal o simplificada de la misma, poner en cuestión las visiones que en algún momento se construyeron y que pretendían legitimar a quienes entonces eran las clases dirigentes de la sociedad. Tenemos, además, el convencimiento de que un enfoque crítico, como este, promueve a la vez una mirada que interpela al presente y que evidencia su carácter de realidad construida y, por lo tanto, transformable.

A lo largo de nuestra historia subyacen siempre disputas de poder, de concepciones del mundo, del lugar que lxs sujetxs ocupan en la estructura social y los medios de producción, del vínculo con los sectores que concentran el poder político y económico. Se ponen en juego proyectos contrapuestos, se producen enfrentamientos, disputas de sentidos, de objetivos, en relación a la conformación de la sociedad en cada tiempo, algunos promueven profundizar derechos mientras que otros puján por sostener sus privilegios.

Esta lectura de procesos históricos en disputa es parte de una batalla cultural. Los sectores dominantes, a través del tiempo, siempre han hecho uso de la escritura de la historia.

Nos proponemos desde la organización sindical aportar al fortalecimiento y la unidad de la clase trabajadora. Por eso conocer sobre las luchas populares nos posibilita apropiarnos de los conocimientos construidos socialmente en cada acción política concreta, conocimientos que fortalecen la generación de las luchas del presente.

Deseamos transmitirles a nuestrosxs Estudiantes que las luchas de ayer tienen ecos que resuenan, habitan y dotan de sentido a las luchas del tiempo presente. Conforman nuestras propias esperanzas de construir una sociedad más justa. Como señalaba Walter Benjamin, una correcta lectura de la historia tiene “*el don de encender en lo pasado la chispa de la esperanza*”.

San Martín, su actuación e ideas políticas

¿Qué sabemos sobre San Martín? Sin duda, lo más reconocido es su papel en la lucha por la Independencia de América. Pero... ¿Conocemos sus ideas y opiniones políticas? ¿O sus sentimientos? ¿Cuánto se mantiene de la imagen “tradicional” del prócer, construida entre fines del siglo XIX y la primera mitad del XX? Este es un primer eje que les proponemos abordar, a partir de un material elaborado en el SUTEBA, en una de las producciones de la serie *Más allá de las efemérides*, que se titula: “Un acercamiento a San Martín”.

<https://revista.suteba.org.ar/2020/08/17/mas-alla-de-las-efemerides-un-acercamiento-a-san-martin/>

Allí encontrarán por un parte una entrevista con la historiadora Mariana Lewkowicz acerca de los cambios relevantes producidos en los libros de historia en las últimas décadas -en particular, después de la dictadura- en el abordaje de lxs “próceres”. Y, luego, planteamos un acercamiento al pensamiento

y a la carrera política de San Martín vista a través de sus cartas, es decir, a través de sus propias palabras, recorriendo distintos momentos de su vida y destacando cómo, en todo momento, puso como principal eje de su acción política y militar el logro de la Independencia americana. Por ello escribió en algún momento “yo soy del partido americano” y también pronunció aquella frase frente a su ejército: “Seamos libres, que lo demás no importa nada”. Por eso también su postura frente a las luchas políticas de la época y la oposición a la guerra civil que comenzaba a desarrollarse, luchas entre americanxs que pensaba debía posponerse y en las que no deseaba participar, lo que también explica su decisión posterior de exiliarse.

En este sentido, tras concluir la liberación de Chile, después de la batalla de Maipú, a principios de 1819, San Martín comenzó a organizar la expedición emancipadora al Perú, el corazón del poder realista. En ese mismo contexto, el Gobierno de Buenos Aires se encontraba en una situación desesperante. Por un lado, trascendió la noticia de que 20.000 hombres se preparaban en España para dirigirse al Río de la Plata, en acuerdo con lxs portugueses. Estos, por otra parte, ya habían ocupado la Banda Oriental, con el visto bueno del Gobierno de Buenos Aires, que en ese momento no deseaba otra cosa que la destrucción del artiguismo. Por otro lado, las montoneras dirigidas por José Artigas operaban en el Litoral acechando al Directorio, buscando impedir los proyectos monárquicos que existían en el frente patriota. Este escenario impedía que el proyecto sanmartiniano de liberación pudiera llevarse a cabo. Ante esto, San Martín junto al Gobierno independiente de Chile, organizó una comisión mediadora para poner fin a la guerra civil. Esta Comisión mediadora tenía el objetivo de entrevistarse con el mismo José Artigas y con Estanislao López, subordinado del primero y caudillo santafesino. Además de las comunicaciones oficiales del Gobierno de Chile, la comisión mediadora “lleva-

ba sendas cartas de San Martín dirigidas a aquellos y que figuran entre las mejores del epistolario sanmartiniano.¹ Al jefe oriental le escribía en estos términos:

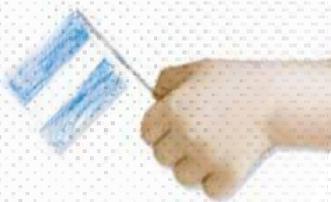
“Mi más apreciable paisano (...) Me hallaba en Chile acabando de destruir el resto de matorrangos que quedaba, como se ha verificado, e igualmente aprontando los artículos de guerra necesarios para atacar Lima, cuando me hallo con noticias de haber roto las hostilidades por las tropas de usted y de Santa Fe contra las de Buenos Aires (...) ha sido preciso suspender todo procedimiento por ese desagradable incidente; calcule usted, paisano apreciable, los males que resultan tanto, tanto mayores cuando íbamos a ver la conclusión de una guerra finalizada con honor, y debido solo a los esfuerzos de los americanos.”²

El intento conciliador de San Martín era parte de la estrategia americanista, ya que este entendía a las contradicciones entre el Gobierno de Buenos Aires y las montoneras artiguistas como secundarias, pues primero era preciso resolver la contradicción principal que era el poder realista que se concentraba en Perú. Más adelante la misiva a Artigas decía lo siguiente:

“Cada gota de sangre americana que se vierte por nuestros disgustos me llega al corazón. Paisano mío, hagamos un esfuerzo, transemos todo, y dediquémonos únicamente a la destrucción de los enemigos que quieren atacar nuestra libertad (...) unámonos contra los matorrangos bajo las bases que usted crea y el Gobierno de Buenos Aires más convenientes, y después que no tengamos enemigos exteriores, sigamos la contienda con las armas en la mano (...) mi sable jamás se sacará de la vaina por opiniones políticas, como estas no sean en favor de los españoles y su dependencia.”³

En esta correspondencia no solo vemos un estrategia militar, sino un hombre que entendía la política y la forma de cambiar un escenario desfavorable a sus fines y objetivos.

La lucha por la independencia americana



Para enmarcar la lucha que llevó adelante San Martín debemos retomar el tema de la declaración de la Independencia en 1816, las razones que había llevado al Gobierno del Directorio a proclamarla en ese y no en otro momento.

Para abordar esta cuestión, les proponemos volver a trabajar con dos materiales que ya hemos mencionado. El primero es el cuadernillo *“Independencia. Un Destino Americano 1816-2016. 200 años de lucha por la Libertad, la Igualdad y la Soberanía”*, realizado por el SUTEBA para el bicentenario de la Independencia.

[https://www.suteba.org.ar/9-de-julio-\(1816-2016\)-dos-cientos-aos-de-lucha-por-la-independencia-la-libertad-la-igualdad-y-la-soberana-15174.html](https://www.suteba.org.ar/9-de-julio-(1816-2016)-dos-cientos-aos-de-lucha-por-la-independencia-la-libertad-la-igualdad-y-la-soberana-15174.html)

En las primeras páginas del mismo encontrarán un análisis de la coyuntura política de esos años y las razones que llevaron al cambio de estrategia de la revolución, así como en páginas posteriores referencias al papel de las mujeres y de los sectores populares en esas luchas.

Una segunda producción, realizada por la CTERA también para el bicentenario, es la *Revista Canto Maestro N° 27, “Miradas sobre el Bicentenario de la Independencia”*, donde se presentan una serie de artículos de diversos historiadorxs sobre estos temas entre otros materiales.

<http://mediateca.ctera.org.ar/items/show/212>

En los primeros artículos también se centra la información y el análisis sobre la declaración de la Independencia y la coyuntura política que la explica. En otra serie de artícu-

1). PEREZ, Joaquín (1979) Artigas, San Martín y los proyectos monárquicos en el Río de la Plata y Chile (1818-1820), Misión, Buenos Aires, pp.78

2). Ibidem, pp. 78-79

3). Ibidem, pp. 79-80

los posteriores, se pasa revista a la situación de cada una de las provincias, donde puede verse el porqué de la negativa de Misiones, Corrientes, Santa Fe y la Banda Oriental a concurrir al congreso de Tucumán.

También es conveniente trabajar lo abordado durante las efemérides del 25 de Mayo y el 20 de Junio, una forma de ayudar a nuestrxs Estudiantes a comprender el proceso histórico, que suele verse en forma fragmentada, una de las dificultades que encontramos para su enseñanza.

Luego debemos adentrarnos en otro territorio. Por una parte, los avatares de lo que fue la guerra de Independencia en Chile primero y en el Perú después. A principios de 1817 San Martín cruzó la cordillera con el ejército binacional de los Andes y, en ese año y en 1818, aseguró la Independencia de Chile, marchando luego al Perú, con un ejército rebautizado como “Libertador del Perú”, declarando la Independencia de ese país el 28 de julio de 1821. Aquí es donde su figura adquiere dimensión americana.

Bolívar

También debemos tener presente, aunque más no sea en mínima medida, el resto de las luchas por la Independencia americana, de las cuales el principal líder fue Simón Bolívar. La revolución en el norte de Sudamérica comenzó al mismo tiempo que en el Río de la Plata, en 1810, pero sufrió otros avatares, declaró la Independencia más tempranamente, en 1811, pero lxs revolucionarixs fueron derrotadxs y en dos oportunidades lxs realistas retomaron el control del territorio, en 1812 y en 1814. Finalmente fue Simón Bolívar, uno de sus líderes, quien en 1816 logró iniciar un proceso que llevaría finalmente a la derrota realista, a la conformación de la Gran Colombia y a su definitiva Independencia, luego de lo cual Bolívar enfocó sus ojos en Perú, pues al igual que San Martín, había llegado

a la conclusión de que solo acabando con el poder realista en toda la América hispana podría establecerse el imperio de la libertad.

San Martín y Bolívar fueron los dos libertadores de América. Se encontraron en 1822, en la entrevista de Guayaquil, de la que solo se conoce el contenido indirectamente y sobre la que se han escrito innumerable cantidad de trabajos. Más allá de las polémicas, sin duda les cabe el mérito de haber sido quienes condujeron a los ejércitos y a los pueblos que lucharon por su emancipación. Coincidían en el ideal americanista e independentista. Al parecer, en otros aspectos tenían un desacuerdo político: mientras San Martín sostenía el proyecto de monarquía constitucional, Bolívar se inclinaba por un sistema republicano. Pero coincidían, nuevamente, en la necesidad de un Gobierno centralizado. Más allá de estos aspectos, en términos estrictamente políticos, San Martín no logró su propósito en dicha entrevista, que Bolívar lo ayudara a consumar la Independencia del Perú, terminando de derrotar a lxs realistas. Por ello abandonó el poder y regresó a Mendoza, dejándole el camino abierto a Bolívar para que consumara él esa tarea. Avatares de la política.

Otrxs protagonistas de las luchas

Pero si bien ambos fueron los líderes de estos combates, no fueron lxs únicxs que lucharon para lograr la emancipación de los pueblos americanos. Por una parte, sin duda, faltan una gran cantidad de figuras que participaron en ese proceso, lxs otrxs líderes que los acompañaron, como Bernardo O'Higgins (primer Director Supremo de Chile) o Antonio José de Sucre (segundo Presidente de Bolivia, Jefe militar de los ejércitos de Bolívar). Y otrxs, como Bernardo de Monteagudo, quien comenzara su carrera política con el levantamiento revolucionario de Chuquisa-



ca de 1809, y acompañaría luego a Castelli, a San Martín y finalmente también a Bolívar, siendo unx de lxs que impulsaba el ideal americanista.

Pero no solo ellxs pelearon. A su lado también encontramos figuras que fueron olvidadas mucho tiempo, héroes, heroínas y líderes populares, como Juana Azurduy y su compañero, Manuel Ascencio Padilla. O como Andresito Artigas, hijo adoptivo del General José Gervasio Artigas, quien llevó adelante la lucha por la Independencia en la provincia de las Misiones. Y junto a ellxs visualizamos a lxs miles de hombres y mujeres que lxs acompañaron con sus voluntades, con su esfuerzo. La historia aquí se convierte en historia social, que debe buscar qué es lo que impulsa a los diversos grupos sociales a participar en esta lucha, cómo lo hacen, que necesidades los mueven y cuáles son sus esperanzas.

No solo Juana Azurduy peleaba, muchas mujeres combatieron con las armas en la mano, como las que defendieron Cochabamba en 1812 de lxs realistas, dado que los varones habían decidido rendirse. Un líder como Andresito Artigas, hijo adoptivo del General José Gervasio Artigas, llevó adelante la lucha por la Independencia acompañado por los guaraníes en la provincia de las Misiones, que participaron apoyando decididamente a Artigas. O la multitudinaria presencia de lxs afrodescendientes esclavizadxes en los ejércitos libertadores, que luchaban no solo por la libertad política sino con la esperanza de lograr su propia libertad individual. O los gauchos que acompañaban a Martín Miguel de Güemes. Y como ellxs muchos más.

Los proyectos de unidad americana

Una última cuestión que puede abordarse es la de la unidad americana, la que por otra parte sigue teniendo una gran actualidad. Distintxs líderes e intelectuales comenzaron a plantear la necesidad de alguna forma de unión, federación o confederación entre los pueblos americanos.

Decía Bolívar, en su “Carta de Jamaica”, escrita en 1815, que *“Yo deseo más que otro alguno ver formar en América la más grande nación del mundo”*. Retomaba así ideas que seguramente había tomado de Francisco de Miranda, quien ya había postulado la necesidad de conformar una vasta confederación que abarcara a todos los pueblos hispanoamericanos del continente.⁴

Bernardo de Monteagudo se encontraba escribiendo, en el momento de su asesinato, en 1825, un ensayo “sobre la necesidad de una federación general entre los estados hispano-americanos y plan de su organización” que le había encargado Bolívar.

El Libertador convocó a un Congreso en Panamá, en 1826, pero no tuvo los resultados esperados. Si bien concurrieron lxs representantes de México, Centroamérica, Gran Colombia y Perú, no todos los países asistieron: Argentina, Chile, Bolivia y Paraguay no lo hicieron. Sobre la marcha también se modificó la idea inicial, que era la de una confederación entre las antiguas colonias hispanoamericanas, pues también se invitó a Brasil y a los EE.UU. Pero EE.UU. solo envió dos observadores, que no llegaron. Y Brasil no concurrió. La idea se fue desgajando en la medida en que los particularismos, las desconfianzas, las diferencias políticas se impusieron. La muerte de Bolívar, el gran impulsor del proyecto, lo hirió de muerte. Y en vez de unirse, los estados que habían sido colonias españolas se disgregaron y formaron veinte estados diferentes.

Doscientos años después enfrentamos un desafío similar, si bien hay una gran canti-

dad de diferencias entre las condiciones que imperaban en aquel momento y las del momento en el que ahora vivimos que no nos permite homologarlas directamente. Pero más allá de que las circunstancias y los objetivos puedan ser distintos; lograr unificar, articular a las Naciones al sur de los EE.UU. en un bloque común parece un imperativo necesario para enfrentar un tiempo que se

presenta convulso y cambiante, donde ya no hay espacio para pensar en salidas nacionales individuales. Y como decíamos en una entrega anterior de esta serie, resulta una muy buena consigna para debatir con nuestros Estudiantes y Comunidades Educativas. Las últimas disputas en el Mercosur giran, exactamente, sobre estos temas. Un tema de total actualidad.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES Y SECUENCIAS DIDÁCTICAS

En las páginas que siguen les presentamos una serie de secuencias de actividades elaboradas por compañerxs Docentes de varios distritos, para los Niveles de Inicial, Primaria y Secundaria.

Con la edición de las mismas buscamos, principalmente, que les sirvan como disparadores para que ustedes las confronten con sus propias producciones, tomen ideas, reformulen sus propias actividades y propuestas didácticas, identifiquen recursos que les pueden ser útiles y sitios donde encontrar información. No es la idea que tomen tal cual las secuencias, aunque también pueden hacerlo si lo desean.

Recuperamos aquí lo que decíamos en una de nuestras producciones anteriores: *“Enseñar historia implica tomar decisiones, supone elegir. ¿Qué aspectos privilegiar? ¿En qué historiadorxs basarnos? (...) La decisión de enfatizar una idea en lugar de otras es, por supuesto, inseparable de la elección de los textos, en los cuales se plasma la perspectiva desde la cual el historiador reconstruye el proceso que está estudiando. Pensando en la Escuela, en la responsabilidad que asumimos como Docentes al enseñar historia, volvemos a plantearnos la necesidad del trabajo compartido entre Docentes. La necesidad de disponer de tiempo para leer, para estudiar, para discutir, para analizar juntxs diferentes formas posibles de enfocar los temas –al menos aquellos que son nucleares para la formación de nuestrxs Alumnxs-, para planificar y luego analizar lo sucedido en las clases... Algunxs Docentes van encontrando ese tiempo para trabajar juntxs, pero habrá que seguir luchando para que forme parte de nuestras condiciones laborales”*.⁵

Poner a circular estas producciones es otra forma de impulsar el trabajo en conjunto.

Por otra parte, en las dos revistas que hemos mencionado también se presentan sugerencias de actividades para lxs Estudiantes de distintas edades y Niveles del Sistema Educativo así como también una buena cantidad de documentación histórica que puede utilizarse con provecho.

Además de estas referencias, les señalamos algunos sitios donde podrán encontrar más información, materiales y diversas sugerencias de actividades:

Para lxs más chicxs, en el Nivel Inicial y Primer Ciclo de Primaria, un recurso siempre útil son los videos de Zamba:

La Asombrosa Excursión de Zamba en Yapeyú. Les dejamos los links:

Capítulo 1 <https://www.youtube.com/watch?v=6ntsZhbHKMA>

Capítulo 2 https://www.youtube.com/watch?v=1_nYE9W6RAQ

Capítulo 3 https://www.youtube.com/watch?v=UE_VMWtXEBk

En el portal educ.ar también hay mucho materiales y propuestas de actividades:

<https://www.educ.ar/recursos/153210/17-de-agosto>

En las secuencias didácticas que les presentamos a continuación van a encontrar, por otra parte, una gran cantidad de materiales que se encuentran disponibles a los cuales han acudido lxs compañerxs para elaborar sus trabajos.

4). Lafit, Facundo. “La unidad latinoamericana. Genealogía de un proyecto (1808-1930)”, pp. 25-27. En: Barreneche, Osvaldo; Bisso, Andrés y Jorge Troisi Melean. “Historia de América Latina. Recorridos temáticos e historiográficos. Siglos XIX y XX”. La Plata, Edulp, 2017.

5). “Independencia. Proyectos políticos en pugna”. <https://www.suteba.org.ar/download/cuadernillo-n4-72790.pdf>

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

NIVEL INICIAL

17 de agosto. Aniversario de la muerte del Gral. José de San Martín. Itinerario didáctico
Melina Rilo. Docente del Jardín de Infantes 939, Pilar. Sala multi-edad de 4 y 5 (con mayoría de 5)

INTRODUCCIÓN

Este 17 de agosto de 2021, recordamos al General José de San Martín y a su gesta libertadora.

“Su labor se enmarca en un proyecto americano de liberación de la Patria Grande, entendiendo la necesidad de actuar como bloque y no aisladamente frente al dominio español” (Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires 2009:1).

En esta oportunidad, proponemos abordar el Cruce de los Andes y la expedición libertadora como hechos dignos de ser recordados por su heroicidad y trascendencia.

PROPÓSITOS

- Favorecer el desarrollo de la propia identidad, la autonomía y su pertenencia a la Comunidad local, provincial y nacional.
- Favorecer el desarrollo de capacidades de comunicación y expresión a través de diferentes lenguajes verbales y no verbales.

CAPACIDADES E INDICADORES DE AVANCE.

Capacidades

Indicadores de avance.

Trabajo con otrxs

Participa de tareas de grupo.

Pensamiento crítico

Escucha, formula y compara ideas, experiencias, conocimientos y costumbres.

Comunicación

Producción de textos y portadores de textos en situaciones sociales de comunicación: reconoce diversos usos de la escritura y de la lectura y de distintos tipos de texto según su función social.

ÁREAS DE ENSEÑANZA Y CONTENIDOS

- Ambiente Natural y Social

Iniciarse en el conocimiento y valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para las familias, la Comunidad y la Nación.

- Prácticas del Lenguaje

Escribir y dictar diversidad de textos en situaciones sociales.

ÁMBITOS DE EXPERIENCIAS

- Experiencias cotidianas.
- Experiencias de descubrimiento del entorno.
- Experiencias de comunicación.

POSIBLES ACTIVIDADES

1) Promover a través de la observación y lectura de imágenes de diferentes estatuas del General San Martín, la aproximación; por parte de lxs niñxs, al conocimiento de algunos hechos significativos de nuestra historia: El Cruce de los Andes.

Si queremos abordar la importancia que tuvo, tiene y tendrá el Cruce de los Andes para nuestra historia colectiva, podemos utilizar imágenes de diferentes estatuas del General San Martín, como, por ejemplo: el monumento al libertador General San Martín, ubicado en la Plaza San Martín, en Retiro, o el Monumento al Ejército de Los Andes, en la provincia de Mendoza; la estatua de la Plaza San Martín en Lima, Perú; la estatua de San Martín en Santiago de Chile, frente al Palacio de la Moneda; entre otras.



Podemos ubicar las fotos en el mapa de Latinoamérica y preguntar a lxs niñxs:

¿Por qué piensan que hay tantas estatuas de San Martín? ¿Qué es un monumento? ¿Qué significa homenajear a alguien? A partir de estas preguntas y retomando lo trabajado el 25 de Mayo y el 9 de Julio, podemos comenzar a investigar acerca de:

¿Por qué y para qué San Martín necesitó organizar el ejército? ¿Quiénes formaron parte de este ejército? ¿Cómo fue la preparación para el Cruce de los Andes? ¿Cómo se planearon las tareas en el campamento del Plumerillo? ¿Cómo se realizó el cruce? y ¿Después del Cruce qué paso?

- 2) A partir de la observación y la escucha del video: "La Asombrosa Excursión de Zamba a Yapeyú. Capítulo 2" (https://www.youtube.com/watch?v=1_nYE9W6RAQ), proponemos comenzar a responder algunas de las preguntas formuladas en la propuesta anterior y registrar la información a través de dibujos, imágenes, collages, escritura de algunas palabras.

También se puede ver el Trailer de la película "Revolución, el Cruce de los Andes" (<https://www.youtube.com/watch?v=ZE9Dxw-QQF8>) donde lxs niñxs pueden observar imágenes de la Cordillera de los Andes, el relieve, el clima, los colores, el ejército de los Andes, el uniforme, sus colores.

Podemos ubicar la Cordillera de los Andes en el mapa que utilizamos en la propuesta anterior.

- 3) Observamos la pintura de Pedro Subercaseaux "El abrazo de Maipú". Acompañamos la imagen con un relato de lo sucedido el 5 de abril de 1818.

"El 5 de abril de 1818, en los llanos de Maipú, las fuerzas patriotas, comandadas por José de San Martín, vencieron a las tropas realistas". (https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-85132.html?_noredirect=19).





También podemos observar la imagen y leer la carta que San Martín le escribe a O'Higgins.

“Acabamos de ganar completamente la acción. Un pequeño resto huye precipitadamente. Nuestra caballería les persigue hasta concluirla. La Patria es libre, Dios guarde a vuestra señoría muchos años. Cuartel general en el campo de batalla en Lo de Espejo, 5 de abril de 1818, José de San Martín” (https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-85132.html?_noredirect=1).

Les proponemos ponerle un título a la carta, por ejemplo: “LA PATRIA ES LIBRE” y, utilizando, letras recortadas de diarios y revistas lo registramos.

- 4) Dos años después de la batalla de Maipú, se inició la campaña al Perú. Al mando del General San Martín, el Ejército Libertador del Perú zarpó del puerto de Valparaíso, el 20 de agosto de 1820.

Luego de dos semanas de navegación, el 8 de septiembre se inició el desembarco de la Expedición Libertadora en la Bahía de Paracas.

Observamos con lxs niñxs imágenes del recorrido de San Martín desde Valparaíso en Chile hasta Bahía de Paracas en Perú.

¿Cómo viajó la Expedición Libertadora?



El navío San Martín desembarcó el 7 de septiembre en la Bahía de Paracas, cercana a la ciudad de Pisco.

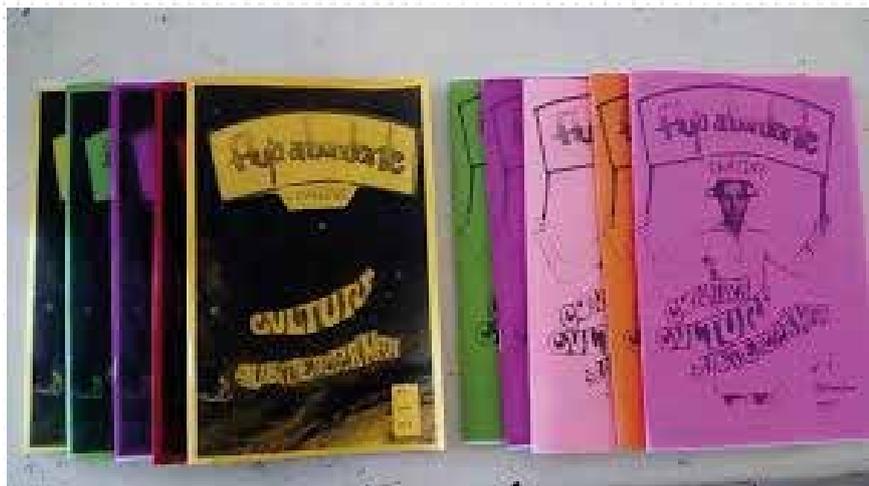
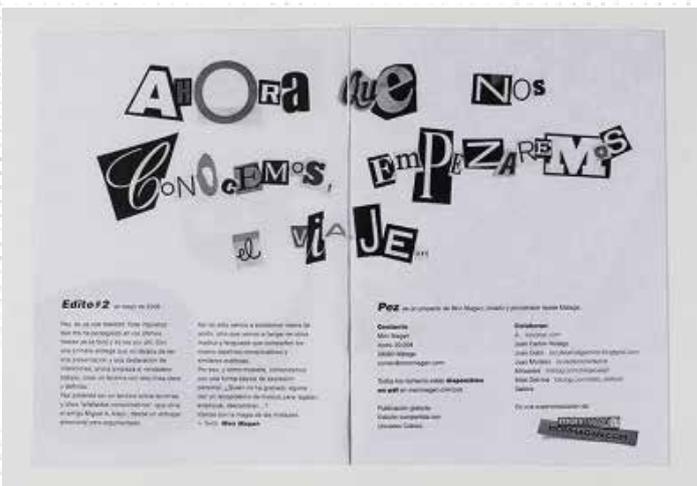
Las fuerzas realistas que se encontraban ahí se retiraron hacia el interior.

San Martín y el ejército Libertador entran a Lima, se llama a un Cabildo Abierto el día 15 de julio y el día 28, en la Plaza de Armas de Lima, se declara la Independencia del Perú y el General José de San Martín fue nombrado Protector del Perú con autoridad civil y militar.



- 5) Para sistematizar y organizar la información recabada en las experiencias precedentes, se pondrá a lxs niñxs confeccionar un fanzine. “Un fanzine es una publicación periódica independiente y autogestiva de tirada limitada, realizada íntegramente de manera artesanal en el cual el artista trabaja desde el diseño a la distribución”.

(<https://www.cultura.gob.ar/el-fanzine-y-la-novela-grafica-en-nuestro-pais-9445/>).



Bibliografía

- Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2018) "Diseño Curricular para la Educación Inicial".
- Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires (2009) "Propuestas para el aula- 17 de agosto. Educación Inicial".
- Secretaría de Educación, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Planeamiento, Dirección de Currícula de la Ciudad de Buenos Aires (2000) "Diseño Curricular para la Educación Inicial. Niños de 4 y 5 años".

https://www.youtube.com/watch?v=1_nYE9W6RAQ

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE9Dxw-QQF8>

https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-85132.html?_noredirect=19

https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-85132.html?_noredirect=19

https://www.archivonacional.gob.cl/616/w3-article-85132.html?_noredirect=1

<https://www.cultura.gob.ar/el-fanzine-y-la-novela-grafica-en-nuestro-pais-9445/>

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

Actividades vinculadas con fechas significativas del Calendario (EFEMÉRIDES) *¿Cómo fueron los preparativos para El cruce de los Andes?*

Soledad Henríquez. Nivel inicial

Distrito: Esteban Echeverría

Duración: Anual. (actividades cotidianas)

Ámbito de experiencias: Ámbito de experiencias cotidianas.

Área: Ambiente Natural y Social.

PROPÓSITOS

- Asegurar la enseñanza de conocimientos socialmente significativos que amplíen y profundicen sus experiencias sociales extraescolares, fomentando nuevos aprendizajes.

CONTENIDOS

- Valoración y respeto por la diversidad de formas de vida.

TRAYECTORIA

- Iniciarse en el conocimiento y la valoración de los acontecimientos, los festejos y las conmemoraciones significativas para las familias, la comunidad y la Nación.

FORMAS DE ENSEÑAR

-Mirar/observar.

-Acompañar con la palabra.

CAPACIDADES

- Comunicación.

- Trabajo con otros.

PROPUESTA: Dicha secuencia está pensada para indagar y comprender algunos hechos de nuestra historia que son significativos para la comunidad y la sociedad.

POSIBLES ACTIVIDADES:

- **Ubicar a lxs Alumnos en el "escenario" histórico.** A través de un cuento o video que relate el suceso. Luego se realizarán preguntas para indagar sobre los saberes previos. Se les solicitará a las familias que envíen las respuestas a través de audios o vídeos.

<https://youtu.be/X6gFSIXFlzi> (San Martín infancia)

<https://youtu.be/05loJrOqeVY> (Cruce de los Andes)

¿Por qué San Martín necesitó organizar el ejército?

¿Quiénes formaron parte de este ejército?

¿Cómo fue la preparación del Cruce de los Andes?

¿Qué elementos fueron necesarios para llevar en el Cruce?

¿Cómo se planearon las tareas en el campamento de El Plumerillo?

¿Cómo se realizó el Cruce?

- Se les propondrá a lxs Alumnxs investigar sobre el Cruce de Los Andes. Se les envía imágenes y fragmentos de la película "El cruce" Y que cuenten a través de un audio o dibujos qué fue lo que investigaron.

- **La preparación se realizó en el campamento de El Plumerillo**

La docente les envía a lxs Alumnxs dos vídeos y luego registramos las respuestas en un afiche para conservar memoria. Realizaremos un listado de elementos que fueron necesarios para llevar al Cruce.

https://youtu.be/q7h9_CKJgFw (Campamento de El Plumerillo)

¿Qué tareas se realizaban allí? ¿Cómo era la vida cotidiana en esos días en el campamento? No todos se ocupaban de lo mismo; había que fabricar armas y pólvora, instruir a los soldados, conseguir alimentos, vestimenta adecuada para la montaña, animales, monturas, y todo lo necesario para el cruce, etc. Se les propondrá a lxs Alumnxs que dibujen lo que más les llamó la atención de lo observado.

• **Profundizar la investigación con lectura de imágenes.**

Se seleccionarán escenas en las que sea posible ver que no todos los soldados tenían el mismo uniforme, que había “gauchos” y negros; se podrá mostrar la presencia de baqueanos, arrieros, etc. Por ejemplo, en el siguiente óleo de Pedro Maggi puede observarse al frente la presencia de un baqueano, conocedor del camino y los pasos, y hacia el fondo de la imagen, las mulas de carga, de gran importancia para el traslado de víveres y elementos de todo tipo.



Ver esta imagen ampliada y otras en <https://sanmartinenbrown.wordpress.com/>

¿Los hombres que no eran soldados debieron recibir instrucción acerca del uso de las armas, y adiestramiento como militares? ¿Cómo habrán hecho para transportar todos esos elementos por la montaña en pasos tan estrechos?

• **Pasar en limpio la información obtenida**

A través de un cuadro en una hoja grande, tipo mural. Podrá confeccionarse con texto escrito y dibujos realizados por lxs chicxs a modo de registro. La presencia de la imagen les permitirá seguramente leer el cuadro sin ayuda de adultxs.

Este cuadro quedará “abierto” y se irá completando a lo largo de toda la secuencia, a medida que se vaya incorporando nueva información. Asimismo, se promoverá la reflexión sobre la utilidad y el sentido de esta lista, y cómo se ha procedido para su confección.

• **Lectura de objetos**

El trabajo con objetos permitirá aproximarse a algunos aspectos de la vida cotidiana en el campamento y en el Cruce de la Cordillera. Las consignas de observación harán foco en pensar quiénes usarían el objeto, para qué, de qué material está hecho. Dado el período histórico de referencia, los objetos serán presentados a través de imágenes u observados en visitas a museos históricos.



Cañón

¿Cómo lo transportarían por los angostos desfiladeros de la Cordillera?

Al tratarse de un objeto de gran tamaño, fue necesario diseñar un sistema para desarmarlo en piezas y acarrearlo.

Catre de campaña de San Martín

La vida en el campamento y el duro cruce de la Cordillera, que requirió casi un mes, supusieron prever también elementos para el necesario descanso. El catre puede “contarnos” algo acerca de las condiciones de vida en los Andes.





Falucho de San Martín

¿De qué material parece estar hecho? ¿Por qué? Este famoso sombrero (llamado falucho) era de un material charolado, lo cual lo hacía impermeable.



Par de Chifles

Pertenecían al General San Martín. Son de cuero vacuno, color blanco y tienen extremidades guardadas de plata; fueron usados en la campaña de Chile y Perú (Museo Histórico Nacional).

¿Qué usos tendrían? Los chifles de los soldados, fabricados con cuernos vacunos, se usaron como cantimploras. ¿Se animan a dibujar los elementos que llevaron al cruce?

CIERRE Y "APERTURA" A LA COMUNIDAD

Armar una muestra

- Para ello lxs niñxs podrán elaborar algunos de los objetos y decidir luego cómo organizar su exhibición.
- Preverán la inclusión de fichas técnicas o informativas sobre los objetos cuya escritura constituirá una instancia de sistematización de lo indagado.

INDICADORES DE AVANCE:

Trabajo con otros	Participar de tareas de grupo total.
Pensamiento crítico	Formular y comparar ideas, experiencias, conocimientos y costumbres.
Comunicación	Participar de intercambios verbales con diversos propósitos: comentar, opinar.

Parte de la muestra serán también otros productos elaborados por lxs chicxs, como los listados, y también los materiales consultados, especialmente las imágenes.

Podrán agregarse fotos de las actividades, que los muestren trabajando grupalmente con los materiales, dibujando el listado, elaborando los objetos que forman parte de la muestra, etc. Y algunos carteles en los que se recupere la voz de lxs chicxs señalando qué creen que aprendieron, qué les llamó la atención o les sorprendió.

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

NIVEL PRIMARIO

Calendario escolar 17 de agosto

María Tejerina, Docente de la Escuela Primaria Nro. 39. 4to año. Pilar

Aniversario del Fallecimiento del General Don José de San Martín

Nombre Completo:

Nombre y Apellido del padre y de la madre:

Lugar y Fecha de Nacimiento:

Estudios cursados en:

Fecha de regreso a Buenos Aires:

Nombre del Regimiento de su creación:

Combates más importantes en los que participó:

Nombre de la Sociedad secreta de la cual formaba parte, que tenía como objetivo la Libertad de su Patria:

Nombre de su Esposa :

1. Entre todxs observamos con atención el video de la biografía del General Don José de San Martín https://youtu.be/hgBZ_YMwZfg , del Canal Encuentro.
2. Y completamos la ficha biográfica del General San Martín, de la página de arriba.
- 3.



El General José de San Martín

José de San Martín nació el 25 de febrero de 1778, en Yapeyú, en la actual provincia de Corrientes. Siendo todavía un niño, viajó a España junto a sus padres, Juan de San Martín y Gregoria Matorras. Allí comenzó la carrera militar y se desempeñó en el ejército español durante varios años. El joven criollo tuvo una destacada actuación en la lucha contra los franceses, cuando estos invadieron España en 1808.

El General José de San Martín

En 1812, el Triunvirato le ordenó a José de San Martín que viajara al norte y asumiera el mando del ejército patriota. Mientras se hallaba en el norte, San Martín advirtió que sería imposible derrotar a los españoles en el Alto Perú. Entonces, el General concibió un plan que contemplaba cruzar la Cordillera de los Andes, liberar Chile y, desde allí, atacar Lima por mar.

En agosto de 1814, San Martín fue designado Gobernador Intendente de Cuyo. Una vez en Mendoza, instaló el campamento de El Plumerillo, donde emprendió la organización del ejército con el que llevaría a cabo su plan. Como los recursos con que se contaba eran muy escasos, fue necesario recurrir a diferentes métodos para obtenerlos. En algunos casos, la población colaboró espontáneamente. En otros, se impusieron contribuciones forzosas en dinero, esclavos y animales, sobre todo a los españoles.

Las campañas de Chile y Perú

El Ejército de los Andes partió hacia Chile en enero de 1817. A comienzos de febrero, ya se hallaba del lado chileno de la Cordillera. Alineado en la cuesta de Chacabuco, un ejército español lo esperaba listo para el combate. El ataque dirigido por San Martín quebró la resistencia española y permitió alcanzar una rápida victoria.

En febrero de 1818, el ejército realista avanzó por la planicie de Cancha Rayada y venció a las fuerzas patriotas. El 5 de abril, ambos ejércitos volvieron a enfrentarse en la batalla de Maipú. El triunfo de San Martín permitió que los chilenos pudieran declarar su independencia de España.

El 20 de agosto, el ejército de San Martín zarpó del puerto chileno de Valparaíso hacia el Perú. Luego de desembarcar en las costas peruanas, las tropas se dirigieron hacia Lima y, en julio de 1821 entraron en la ciudad. Pocos días después, los peruanos también declararon su independencia de España y designaron a San Martín Protector del Perú.

El combate de San Lorenzo

En 1812, el Triunvirato le encomendó a San Martín la creación de un cuerpo militar profesional, que permitiera enfrentar con éxito a los españoles. Así, durante todo 1812 se ocupó de seleccionar a un grupo de hombres e instruirlos en las modernas técnicas de combate que conocía por su actuación militar en Europa contra los ejércitos de Napoleón. Ese fue el origen del célebre Regimiento de Granaderos a Caballo.

A comienzos de 1813, llegó a Buenos Aires la noticia de que una escuadra realista (así se llamaba a los partidarios de Fernando VII) se preparaba en Montevideo para atacar y saquear las poblaciones cercanas a las costas del río Paraná. El Triunvirato le ordenó a San Martín que se dirigiese a la zona con el fin de protegerla e impedir que desembarcaran los españoles.

Luego de pasar frente al pueblo de Rosario, la flota enemiga fondeó frente al convento de San Carlos, en la localidad de San Lorenzo. El 2 de febrero por la noche, los granaderos llegaron al convento y se ocultaron en el patio, en silencio, sin encender fuegos. Desde la torre del convento, San Martín vigilaba las señales de luces de las naves enemigas. El 3 de febrero, cuando despuntaba el sol, los españoles desembarcaron y comenzaron a subir por las barrancas que dan al río. Divididos en dos columnas, los granaderos cargaron desde cada lado del convento. Tomados por sorpresa, los realistas fueron rápidamente derrotados. Huyeron por las barrancas, abandonando sus armas, cañones y estandartes.

ACTIVIDADES:

1. Trabajar con textos. Lean y realicen las siguientes actividades.

a) El texto está dividido en tres párrafos. Identifíquenlos, enciérrenlos entre corchetes y expliquen, con una oración, de qué habla cada uno de ellos.

b) Subrayen, con diferentes colores, los fragmentos que respondan a las siguientes preguntas:

a) *¿Con qué objetivo el Triunvirato convocó a San Martín en 1812?*

b) *¿Cuál fue el resultado de la convocatoria? • ¿Por qué San Martín fue enviado a Rosario?*

c) *¿Cómo terminó la batalla de San Lorenzo?*

2. Ordenen los siguientes hechos, numerándolos del 1 al 6.

El Perú declara su Independencia.

El ejército de San Martín cruza los Andes.

Chile declara su independencia.

Los patriotas derrotan a los españoles en Chacabuco.

Los españoles derrotan a los patriotas en Cancha Rayada.

San Martín es designado Gobernador de Cuyo.

- Dibujen alguna imagen de San Martín (Cruce de los Andes o su retrato) y escriban tres valores que representen su pensamiento, según lo visto en el video o de lo que surge de las lecturas.

- ¿Qué significado tiene para vos la frase “Seamos libres, que lo demás no importa nada”?

SECUENCIAS DE ACTIVIDADES

NIVEL SECUNDARIO

Prof. Graciela Penna.

Distrito: Rauch

ÁREA: CIENCIAS SOCIALES – ESI.

CICLO BÁSICO.

NIVEL SECUNDARIO

OBJETIVO DE ENSEÑANZA

- Analizar la participación de diversos actores sociales en los procesos históricos que constituyeron a la Independencia de nuestra Nación.
- Analizar el proceso histórico con perspectiva de género.
- Fortalecer capacidades de comprensión lectora a través del análisis de fuentes, materiales bibliográficos y visuales diversos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Que puedan interpretar la importancia de las diversas voces presentes en el proceso independentista de nuestra Nación.
- Que puedan construir opinión a partir del análisis de diversos recursos didácticos.
- Que puedan diferenciar entre los cambios y continuidades en los procesos históricos y sociales.

¿QUÉ VOY A ENSEÑAR?

LOS CONTENIDOS

- Proceso de emancipación de América del Sur; diversidad de actores sociales e intereses políticos y económicos. El rol de las mujeres en el proceso.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA:

- Análisis de documentación, mapas, debate, producción de opinión.

La Independencia del Virreinato del Río de la Plata, y de toda América, no se logró en un solo día, fue un camino largo de luchas. ¡Y después hubo que defenderla! Porque el enemigo extranjero no se daba por vencido.

Declarada la Independencia el 9 de julio de 1816 por los representantes de las Provincias Unidas del Río de la Plata, en las tierras del Tucumán, debió programarse la defensa estratégica de todas las vías posibles, por tierra y por mar, donde el enemigo realista podría ingresar.

Así fue que, junto a un proyecto más amplio que los que definían por entonces nuestro territorio, se diseñó un gran proyecto para que todo el territorio de la América del Sur encontrara en sus hijos las puertas de la libertad.

La desobediencia revolucionaria de algunos próceres de la historia, como José de San Martín, enfrentó a la autoridad en pos de la unidad y de la Independencia de toda América Hispánica. En todo momento defendió prácticas igualitarias para alcanzar nuestra libertad, al igual que otros que también se organizaron y trabajaron para esto, como Manuel Belgrano, Martín Miguel de Güemes, Túpac Amaru, Túpac Katari y Simón Bolívar. Siempre generaron sus estrategias y luchas de la mano de compañeras y hermanos; que tuvieron a lxs más desposeídxs en su horizonte de construir un mundo mejor siempre y que igualaron los derechos de todas las personas que les rodeaban.

No debemos olvidar que este proceso de Independencia en América del Sur no fue paralelo; si bien los Virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata tuvieron un éxito instantáneo, no ocurrió igual con el Virreinato del Perú, en otros tiempos pieza clave del poder hispano. La mayoría de peninsulares convirtió a este último en una roca en el camino de los rebeldes al poder hispano. Para vencerlos, sería fundamental la acción conjunta de Simón Bolívar y José de San Martín.

En el Virreinato del Río de la Plata, San Martín, en nombre de las Provincias Unidas de Sudamérica (futura Argentina), que habían proclamado su independencia en 1816, se dirige cruzando la Cordillera de los Andes a Chile, a quien libera en 1818 luego de la Batalla de Chacabuco y, desde allí, en dirección al Norte confluye con Bolívar para liberar Perú.

A continuación, observamos el mapa de América toda, e identificamos el proceso de liberación de cada territorio que ocupaba España a través de sus Virreinos y otros formatos de dominación.

- Para tener en cuenta: el mapa que observás, no define los mismos LÍMITES de los actuales países que conforman esta etapa histórica. Más adelante analizaremos cómo se fueron definiendo las fronteras de cada uno hasta la actualidad...



Mapa que representa el proceso de Independencia de la América Hispánica, entre 1810 y 1825. Aparecen reflejadas las campañas libertadoras de Bolívar (desde Venezuela y Colombia) y San Martín (desde Buenos Aires a Lima); y las batallas más importantes y fechas de Independencia de los respectivos países.

ACTIVIDAD:

Si observás con atención las flechas rojas y verdes, guían (junto a las fechas) las campañas llevadas a cabo por San Martín y Bolívar.

Te propongo ser periodista por un día.

Consigna: Si tuvieran que contar lo que está sucediendo en un artículo de un diario, podrías escribir:

- Un título a la noticia.
- Un subtítulo.
- La noticia.
- Una opinión breve tuya o de tu grupo de periodistas.
- Puedes agregar alguna imagen al artículo.

El rol de las mujeres

Las mujeres cuyanas colaboraron en la preparación de la cruzada libertadora. Desde levantar la cosecha a bordar la bandera de los Andes; la confección de uniformes para los soldados, ir al frente de batalla, hasta la crianza de los niños. La bandera de los Andes nace en Mendoza. El 4 de enero las damas de las familias mendocinas trabajaron con mucho entusiasmo, bordando los laureles y el sol del escudo de la bandera. La esposa del General San Martín, Remedios de Escalada, se trasladó a Mendoza para reunirse con su marido, y allí encabezó las tareas de organización del Ejército de los Andes. Fue ella quien promovió la entrega de las joyas personales para contribuir al equipamiento de la campaña, gesto que acompañaron las damas⁶ mendocinas.

Juana Azurduy, teniente coronel y heroína en Bolivia y Argentina

Otro nombre que también logró trascender fue el de Juana Azurduy. Y, aunque murió en el olvido, hoy se la considera una de las heroínas de la Independencia tanto en Argentina como en Bolivia.

Nació en el Virreinato del Río de La Plata, en un territorio que hoy forma parte de Bolivia.

Su madre fue mestiza y su padre, que era propietario de varias tierras en la región, era de raza blanca. Quedó **huérfana siendo niña**, por lo que su infancia la pasó conviviendo con unos tíos y en conventos.

Con 25 años, se **casó con Miguel Asencio Padilla**, quien era el hijo de unos vecinos, y tuvieron cinco hijos.

Los dos se alimentarían de sus ansias por la Independencia.

En la segunda etapa del proceso de la Independencia, cuando fueron derrotados todos los movimientos urbanos, la mayoría de los patriotas que mantenían la causa formaron **pequeñas repúblicas en el área rural** y una de ellas fue la que encabezó el matrimonio de Padilla y Azurduy. Los esposos formaron parte de una organización conocida como "Los Leales".

Su capacidad de mando era destacada, hasta tal punto que le valió el nombramiento de **teniente coronel en 1816**.

Ese año, embarazada de su quinto hijo, Juana resultó herida en combate. Cuando Padilla intentó rescatarla, murió.

Luego de dar a luz, la soldada se unió a la guerrilla de Martín Miguel de Güemes, que operaba en el norte del Alto Perú, repeliendo en seis ocasiones las invasiones realistas. Azurduy luchó hasta el final del proceso de la Independencia.

⁶. En esa época se llamaba "damas" a las mujeres de la clase alta.

Actividad para debatir con tus compañerxs:

- ¿Qué aspectos de la vida de Juana Azurduy considerarás que fueron importantes para asegurar la independencia conquistada?

Propuesta para la cartelera de tu Escuela:

- Te asignaron, junto a tus compañerxs, armar la cartelera del 17 de agosto, fecha que recuerda el fallecimiento del General San Martín. Les solicitan:

- Destacar qué significa esa fecha.
- Que muestren conceptos discutidos y aprendidos de lo trabajado en clase y que se quieren transmitir al resto de la Escuela.
- Que esté presente (a través de una frase, una imagen, un concepto, un collage, etc.) un mensaje que represente qué importancia tuvo para nuestro país la campaña de liberación de Sudamérica encabezada por el General San Martín y llevada a cabo por muchos hombres y mujeres de nuestras tierras.

Tiempo estimado para esta propuesta:

6 clases.

Evaluación de la propuesta:

- Producción de la noticia incorporando la lectura de mapas y los textos referidos.
- Producción de la cartelera incorporando la perspectiva de género.

SAN MARTÍN, EL HOMBRE DE LA INDEPENDENCIA

Mariela F. Ruiz Gómez
EES 2(Mercadito) y EES 27.
Distrito: San Miguel

El esfuerzo colectivo se plasmó en un hecho humano e histórico, una obra, la creación del Ejército de los Andes. Involucró la participación de la sociedad en su totalidad, solicitó la colaboración de todos los Pueblos, nadie pudo permanecer impasible al proceso revolucionario. El hecho histórico del Cruce de los Andes es consecuencia primordial de la figura del General José de San Martín como ideólogo, líder, conductor, hombre y ciudadano. La importancia de este ser humano, elevando la contribución de los miles de personas que fueron parte en la Gesta libertadora y los peligros que debieron franquear. La propuesta emerge con el propósito de conmemorar al General San Martín, desarrollando diferentes actividades que nos permitan la construcción social de significados, nos inviten a reconsiderar y a desarrollar un pensamiento crítico.



SECUENCIA DIDÁCTICA: "San Martín, hombre de la Independencia"

San Martín es la primera figura que nos evoca a nuestros sentimientos patrióticos. El protagonista de una de las gestas más destacables de nuestra historia. "El Padre de la Patria", símbolo de la fraternidad latinoamericana, valentía y de gran importancia política como libertador de los pueblos.

Hoy pensamos en el contexto que le tocó vivir, la sociedad de su tiempo, la economía y sus intereses políticos. San Martín nos invita a reflexionar junto a lxs Estudiantes sobre los desafíos actuales para la construcción de una Patria más justa, libre y soberana.

PROPÓSITO

- Reconstruir el contexto histórico a través de escritos, cartas y documentos históricos.
- Valorar el legado sanmartiniano y su importancia para la Independencia de nuestro país y de las naciones americanas.
- Conocer la importancia del Cruce de los Andes, una proeza protagonizada por San Martín y su ejército.
- Comunicar ideas en forma gráfica, escrita y oral.

TEMAS A TRABAJAR CON ANTERIORIDAD

- Colonialismo.
- Situación social, política y económica del territorio americano en el Siglo XVII.
- Movimientos independentistas, Revolución de Mayo.

CONTENIDOS A TRABAJAR:

- Biografía de San Martín.
- Ubicación geográfica de los desplazamientos del Ejército de los Andes (Video 360°).
- Idea de Patria Grande.
- Técnicas de estudio: línea del tiempo, resumen, toma de apuntes.

Clase I: "San Martín, su vida, ideales y valores"

Vemos el video de Canal Encuentro "Ejemérides, José de San Martín", (duración 14 minutos)

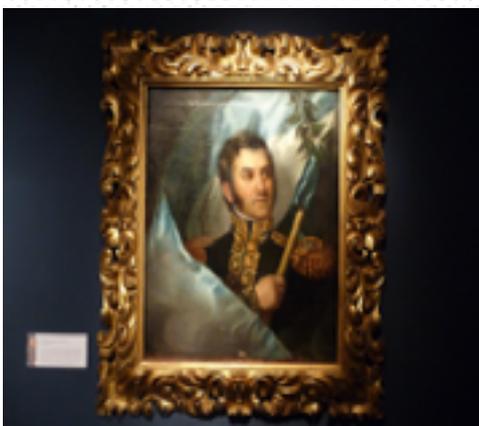
<https://www.youtube.com/watch?v=wo-jo7Kcm9c&t=8s>

- Lxs alumxns pueden realizar "toma de apuntes" durante el video.

Cuestionario:

Según lo observado en el video, responde:

1. ¿Dónde y cuándo nació José Francisco de San Martín?
2. ¿A qué edad se fue a España?
3. ¿En qué año decide regresar a América?
4. Detallar las palabras claves que consideres importantes.
5. Realizamos un resumen, una breve síntesis con nuestras palabras, de las ideas que se desprenden del video, hechos históricos (su vida familiar, social y militar, el Cruce de los Andes, cargos políticos, etc.). Con toda la información elaboramos una línea del tiempo.



Clase II: "El grito de libertad"

Don José de San Martín le pide al Cabildo de la Provincia que no dé pasaporte a ningún europeo español que fuera de esta capital (Mendoza) sin pase del gobierno por convenir así al mejor servicio de la patria. Mendoza 17 agosto 1816 (AGPM Carpeta 284, documento 15).

Ya se ha mencionado que San Martín pensaba y actuaba en distintas escalas, por lo que es necesario mencionar su actuación e influencia en la Asamblea Constituyente de 1816.

Para ello, contó con la colaboración de los diputados por Cuyo como los de Mendoza: Tomás Godoy Cruz y Agustín Maza; Francisco Narciso de Laprida y Fray Justo Santa María de Oro por San Juan y Juan Martín de Pueyrredón por San Luis, todos quienes actuaban bajo su órbita política para lograr la Declaración de la Independencia.

CARTA DE JOSÉ DE SAN MARTÍN A TOMÁS GODOY CRUZ, DIPUTADO POR CUYO AL CONGRESO DE TUCUMÁN, DONDE EXPLICA LA NECESIDAD DE DECLARAR LA INDEPENDENCIA DE ESPAÑA. 12 DE ABRIL DE 1816.

Señor don Tomás Godoy Cruz. Mendoza, abril 12 de 1816.

¿Hasta cuándo esperamos nuestra independencia? ¿No le parece a usted una cosa bien ridícula acuñar moneda, tener el pabellón y cucarda nacional y por último hacer la guerra al soberano de quién dependemos? ¿Qué relaciones podremos emprender cuando estamos a pupilo? Los enemigos, y con mucha razón, nos tratan de insurgentes, pues nos declaramos vasallos. Está Usted seguro que nadie nos auxiliará en tal situación, y por otra parte el sistema ganaría un cincuenta por ciento con tal paso. Ánimo, que para los hombres de coraje se han hecho las empresas. Veamos claro, mi amigo: si no se hace, el Congreso es nulo en todas sus partes, porque reasumiendo éste la soberanía, es una usurpación que se hace al que se cree verdadero, es decir, a Fernandito.

José de San Martín

Un fragmento de la carta que envía a Tomás Godoy Cruz, congresal mendocino en el Congreso Constituyente de 1816.

La declaración de la independencia el 9 de julio de 1816 justificó uno de los requerimientos que San Martín consideraba centrales; ya que quería iniciar el cruce como jefe del ejército de un país Independiente y no como insurgente. Esta visión nos muestra su capacidad política y de organización.

San Martín había viajado a Córdoba para reunirse con el Director Supremo y continuar con los planes del Cruce de los Andes. En otra carta a Tomás Godoy Cruz insiste en la necesidad de hacer explícitos los motivos de la ruptura del orden colonial: los americanos habían recuperado la soberanía.

Señor don Tomás Godoy Cruz

Córdoba, julio 16 de 1816

Mi amigo apreciable: el 9 llegamos a esta, es decir, en compañía de Cruz Vargas y Vera.

Nuestro viaje, bien penoso por los fríos excesivos.

Es increíble lo mortificado que estoy con la demora del Director, la primavera se aproxima, y no alcanza el tiempo para lo que hay que hacer.

Ha dado el Congreso el golpe magistral, con la Declaración de la Independencia. Solo hubiera deseado, que al mismo tiempo hubiera hecho una pequeña exposición de los justos motivos que tenemos los americanos para tal proceder. Esto nos conciliaría y ganaría muchos afectos en Europa.

En el momento que el Director me despache, volaré a mi ínsula cuyana: la maldita suerte ha querido que yo no me hallase en nuestro pueblo para el día de la celebración de la Independencia. Crea V. que hubiera echado la casa por la ventana.

Muchas cosas a los compañeros y el afecto y amistad de este su mejor amigo.

José de San Martín

CUESTIONARIO

¿Cuáles fueron los diputados constituyentes que colaboraron con San Martín para que se agilizará la Declaración de la Independencia?

¿Cuál era la relación entre la Declaración de la Independencia y el Cruce de los Andes, según la visión de San Martín?

¿Por qué San Martín escribía en su carta, “nos tratan de insurgentes”?

Clase III El Cruce de los Andes, la gesta heroica

El Cruce de los Andes consistió en el punto de partida de la consolidación de la Independencia en lo que hoy conocemos como Argentina, Chile y Perú.

La organización del Ejército y el Cruce de los Andes exigió enormes esfuerzos colectivos. Más de cinco mil soldados fueron entrenados para afrontar un plan sumamente complejo para la época. Para tener una idea concreta de estos esfuerzos, recomendamos hacer una recorrida por el trayecto que hizo San Martín con su tropa, tal como lo reconstruye [un video filmado en 360°](#), producido por la Dirección Nacional de Innovación Educativa y el Sistema Federal de Medios y Contenidos Públicos y en alianza con Google.



Cuando se preparó el camino hacia Santiago de Chile, a principios de febrero de 1817, San Martín sabía que del otro lado de la cordillera lo esperaban tropas realistas que procuraban frenar la avanzada del Ejército de los Andes. De tal manera, se utilizaron distintas tácticas como la de dividir sus tropas en seis frentes, dos de los cuales ingresaron a Santiago de Chile por el norte, otros dos por el centro (que fue por donde efectivamente ingresó San Martín) y finalmente dos por el sur (el lugar por donde los realistas creían que llegaría el Ejército de los Andes), este hecho cumplió con su rol distractivo.

ACTIVIDADES

Luego de observar el video 360° y el texto, responde las siguientes preguntas:

¿Por qué San Martín eligió el paso del Espinacito? ¿Que tenía planeado el General San Martín?

¿En qué fecha ocurrió el paso del Ejército de los Andes?

En el valle Hermoso se encuentra un homenaje a la integración de los pueblos de Argentina y Chile. ¿Quiénes son los próceres plasmados en este lugar?

Clase IV - El sueño de la Patria Grande

Luego del éxito en Chile, San Martín retornó a Buenos Aires para solicitar fondos para la expedición al Perú. Sin embargo, apenas consigue una parte de lo que necesitaba y en Buenos Aires le solicitan que ponga a disposición del poder central el Ejército de los Andes para intervenir en la defensa de la ciudad frente a las disputas internas con las provincias del Litoral.

Se niega y retorna a Chile. En febrero de 1820, el poder central localizado en Buenos Aires se disolvió y San Martín se dispuso a avanzar hacia Perú con su mando legitimado por las tropas, pero ya sin el respaldo de Buenos Aires.

A partir de septiembre del mismo año, San Martín comenzó a sitiar Lima. Ante el repliegue de las tropas realistas hacia Cusco, hizo su ingreso a Lima en Julio de 1821, donde fue declarado "Libertador y Protector de Perú". Su gobierno se extendió desde agosto de 1821 hasta septiembre de 1822. Los problemas se multiplicaron, la resistencia republicana a adoptar como forma de gobierno una monarquía constitucional, la imposibilidad de desarrollar una estrategia ofensiva contra el repliegue de las tropas realistas, el malestar de las clases propietarias de Lima ante ciertas medidas tomadas por su Ministro de Guerra, Bernardo de Monteagudo, a favor de las clases populares. En este contexto, debilitado por estos conflictos internos y sin el apoyo de Buenos Aires, San Martín decidió entrevistarse con el líder



del otro gran ejército independentista americano, Simón Bolívar, quien había alcanzado rotundos triunfos en lo que hoy conocemos como Venezuela, Colombia y Ecuador.

“Los americanos de las Provincias Unidas no han tenido otro objeto en la Revolución que la emancipación del mando del hierro español y pertenecer a una unión” (...) “... divididos seremos esclavos, unidos estoy seguro que los batiremos”.

Su intervención resultó decisiva en la Declaración de la Independencia, cuyo Bicentenario recordamos en estos días. San Martín tenía claro que para llevar adelante la empresa libertadora en Chile y Perú, debía presentarse en nombre de una nación independiente. De ahí que, mientras ejercía el gobierno de Cuyo, y adiestraba a su ejército, insistía en cartas a los diputados de Mendoza y, en particular al joven Tomás Godoy Cruz, sobre la urgencia de declararnos libres, ratificar nuestra identidad en el concierto de las naciones y explicar al mundo las razones que justificaban la separación de España. De no ser así, si se continuaba la guerra en carácter de vasallos rebeldes, su fuerza militar recibiría el trato de insurgentes sin derechos.

San Martín, consciente de la precariedad que afectó a los sucesivos gobiernos de las Provincias Unidas, confió en las ventajas de actuar en forma de logia secreta sobre el poder central, para unificar los objetivos y acelerar su cumplimiento:

“Amigo mío - le escribe a Tomás Guido cuando el Congreso ya estaba reunido- en tiempo de Revolución no hay más medio para continuarla que el que manda diga hágase, y que esto se ejecute tuerto o derecho; lo general de los hombres tienen una tendencia a cansarse de lo que han emprendido. Un susto me da cada vez que veo estas teorías de libertad, seguridad individual, ídem de propiedad, libertad de imprenta, etc. ¿Qué seguridad puede haber cuando me falta dinero para mantener mis atenciones y hombres para hacer soldados? ¿Cree usted que las respetan? Estas bellezas solo están reservadas para los pueblos que tienen cimientos sólidos y no para los que ni aún saben leer ni escribir, ni gozar de la tranquilidad que dan la observancia de las leyes”. Por motivos similares, rechazaba la idea de Federación: “Si con todas las provincias y sus recursos somos débiles, ¿qué nos sucederá aisladas cada una de ellas? Agregó a usted la rivalidad de vecindad y los intereses encontrados de todas ellas y concluirá usted que todo se volverá una leonera cuyo tercero en discordia será el enemigo” (cit. por Patricia Pasquali. San Martín, la fuerza de la misión y la soledad de la gloria, 1999).

Fuente: INFORME ESPECIAL 07.07.16, “El Cronista”, “San Martín: el prócer más valorado, con grieta o sin grieta”.

ACTIVIDAD

Armamos un cartel con una conclusión conjunta sobre la idea de San Martín de una América unida, de una Patria Grande.

Evaluación:

Los datos aportados nos permiten:

- La posibilidad de recurrir a distintos tipos de textos y soportes para la obtención de datos relevantes. El trabajo colaborativo.
- La obtención de datos relevantes, discusión, elaboración de textos ficcionales, tareas de edición.
- La inclusión de instancias de autoevaluación en diversos momentos.

Bibliografía

<https://www.educ.ar/recursos/132525/17-de-agosto-paso-a-la-inmortalidad-del-general-san-martin>

<https://www.youtube.com/watch?v=wo-Jo7Kcm9c&t=8s>

<https://www.educ.ar/recursos/132079/el-cruce-de-los-andes-en-360>.

Cartas archivo histórico

<https://www.educ.ar/recursos/128506/carta-de-jose-de-san-martin-a-tomas-godoy-cruz?coleccion=129494>

Fuente: INFORME ESPECIAL 07.07.16, “El Cronista”, “San Martín: el prócer más valorado, con grieta o sin grieta”

ACTIVIDAD

“Seamos libres, que lo demás no importa nada”

¿Qué significaba la libertad para San Martín?

El 17 de agosto se conmemora un nuevo aniversario del fallecimiento del General José de San Martín. Patriota fundamental de la Independencia sudamericana, su plan de liberación continental posibilitó la emancipación de los actuales territorios de Argentina, Chile y Perú. Su estrategia implicó el cruce de la Cordillera de Los Andes, proeza militar admirada hasta el día de hoy.

“*Seamos libres, que lo demás no importa nada*” es una de las frases más conocidas de San Martín.

Pero... ¿qué significaba la LIBERTAD para lxs patriotas de entonces?

Les dejamos algunos links con material para trabajar con sus Estudiantes.

Como introducción, puede utilizarse el link de la película “Revolución”, donde se ve el momento en que San Martín pronuncia esa frase, permitiendo acercarnos al contexto en el que la dijo:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZE9Dxw-QQF8>

En el artículo siguiente se pueden encontrar algunas ideas de San Martín, como de Belgrano, respecto del concepto de “libertad”, la que entendían como una cuestión colectiva más que individual. Es en esta idea colectiva puede entenderse la gesta del Cruce de Los Andes para la liberación de Chile y Perú. Libertad que no solo es emancipación de la corona española, sino que implica la autodeterminación política y soberanía nacional.

https://elauditor.info/actualidad/la-verdadera-libertad--belgrano-y-san-martin_a65d4deec6e6f5951a8247269

Les proponemos otro artículo, donde el autor reflexiona sobre San Martín y la libertad como dimensión colectiva.

<https://campuseducativo.santafe.edu.ar/san-martin-y-la-libertad-como-dimension-colectiva/>

Destacamos algunos párrafos del artículo que pueden trabajar con sus Estudiantes:

*La guerra contra España y el rol que ocupó San Martín, se ubica en un punto de conexión y desencuentro entre aquella ruptura revolucionaria y las inmediatas disputas por los sistemas políticos y sociales que se debían crear en América del Sur. Afirmar la soberanía en manos del pueblo como parte del largo proceso libertador, significaba sostener la idea de que la libertad debía ser construida, sostenida y defendida colectivamente. El “**¡seamos libres que lo demás no importa nada!**” venía a convocar una idea de nación heterogénea que articulara la lucha militar contra el imperio, para luego construir política y socialmente aquella emancipación.*

¿Qué libertad? ¿La de quiénes?

En primer término, es la libertad contra el enemigo. Una libertad conseguida bajo el signo de la guerra y en la conciencia de un pueblo que es convocado a esa lucha. Allí aparecía la noción de destino en tanto posibilidad cierta de construcción y de futuro. Ello se traducía en la posibilidad de una libertad que se propusiera marchar hacia un nuevo orden, en el que se rompan las cadenas del antiguo régimen colonial. En ese sentido, la esclavitud fue uno de los elementos centrales que ponía al descubierto el sentido del orden colonial y el significado de las luchas por la emancipación.

CANCIONES PARA TRABAJAR EN TORNO A LAS EFEMÉRIDES Y OTROS MATERIALES

En este 17 de agosto, en el que se cumple un nuevo aniversario de la muerte del Gral. José de San Martín, les acercamos un material didáctico a lxs Trabajadorxs de la Educación de la provincia de Buenos Aires para que puedan incorporar a las actividades que hayan preparado, sean en sus aulas o para los actos que hayan planeado.

Les presentamos una serie de canciones producidas por un grupo musical, llamado "Nuestras canciones", que es un proyecto de Docentes y Estudiantes de la Escuela Pública, que se han propuesto repensar, renovar y ampliar el cancionero de los actos escolares, ofreciendo nuevas letras y melodías que celebran o conmemoran nuestras efemérides.

Para que ustedes puedan ampliar información sobre el trabajo que realiza este grupo, les dejamos también su dirección de facebook:

https://www.facebook.com/reel/613097183643496/?s=single_unit

Las que siguen son las canciones que han producido hasta ahora:

24 de marzo - Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia

<https://youtu.be/NLzTWEW7MIY>

2 de abril - Día de los caídos y veteranos de Malvinas

https://youtu.be/42kKs_x0JYc

1º de mayo - Día de los Trabajadores y las Trabajadoras

<https://youtu.be/RjhaUwf1RME>

25 de mayo - Revolución de Mayo

<https://youtu.be/UdQyVDFWm-g>

17 de junio - Güemes

<https://youtu.be/Yzoz1o0DzwU>

20 de junio - Día de la Bandera

<https://youtu.be/QIRBovFYf3k>

9 de julio - Día de la Independencia

<https://youtu.be/oPkG9RiPhQs>

17 de agosto - San Martín

https://youtu.be/nRvMQZ_dFC0

11 de septiembre - Días de los Maestros y las Maestras

<https://youtu.be/fR6PZyT145E>

12 de octubre - Día de la Diversidad Cultural

<https://youtu.be/2rsgL4f5ZFI>

20 de noviembre - Día de la Soberanía

<https://www.youtube.com/watch?v=VoVPMMaI7BU>